



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation académique
à l'action culturelle,

Rouen : 02 32 08 91 00

daac-27-76@ac-normandie.fr

Caen : 02 31 30 08 95

daac-14-50-61@ac-normandie.fr

« #flaubert21 - mon chef-d'œuvre en ligne ! »

2021-2022

Organisateurs

La Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) Normandie propose pour l'année scolaire 2021-2022 le dispositif « **#flaubert21 - mon chef-d'œuvre en ligne !** »

Celui-ci s'intègre pleinement dans la démarche artistique portée par la région académique pour la célébration du bicentenaire de la naissance de l'écrivain. « Flaubert 2021 » est un événement culturel majeur et une priorité culturelle pour l'académie de Normandie.

Les enseignants en service éducatif missionnés par la DAAC accompagneront les équipes pédagogiques dans ce projet.

Déroulement

Ce projet est ouvert aux élèves du cycle 3 à tous les lycées de l'académie de Normandie.

L'opération « **#flaubert21 - mon chef-d'œuvre en ligne !** » 2021-2022 s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Elle vise à sensibiliser les élèves à la littérature de Flaubert, au patrimoine normand de proximité et aux collections des musées normands.

Les élèves participants sont invités à étudier la biographie de Flaubert, ses textes et à marcher dans ses pas pour se sensibiliser au patrimoine normand à travers les œuvres des musées et à le présenter sous deux angles :

- Une approche documentée courte sous forme d'un document au format PDF,
- Une approche sensible sous forme de création artistique : un chef-d'œuvre.

Cette double approche implique une rencontre avec Flaubert à travers sa vie, son œuvre et ses pas en Normandie. Elle permet l'acquisition de compétences et de repères culturels.

Ce projet peut être mené dans le cadre de la classe, d'un projet EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires), d'un niveau de classe (PEAC) ou d'une activité organisée au sein de l'établissement (atelier photo ou théâtre, etc.).

Il suppose un travail collectif (groupe d'élèves - classe entière – niveau de classes).

Plusieurs groupes d'élèves d'un même établissement peuvent y participer.

Les élèves doivent réaliser deux productions :

- **La production documentée de leur travail sur Flaubert**

Elle adoptera un format PDF de 4 pages max pour présenter Flaubert, ses textes ou l'un de ses romans, sa biographie et les sites normands sources d'inspiration :

- Une 1^{ère} de couverture illustrée par une photographie, la dénomination de l'œuvre littéraire de Flaubert, les noms des élèves ou de la classe (noms, prénoms, niveau) et les coordonnées de l'établissement scolaire (nom, code postal, ville),
- Quelques éléments sur son œuvre,
- Des liens hypertextes renvoyant vers d'autres informations,
- Les sources et références bibliographiques et sitographiques consultées.

- **La production artistique : le chef-d'œuvre des élèves**

Les élèves, accompagnés par leurs enseignants, réalisent une création originale, leur « chef-d'œuvre » selon leur orientation et filière. Elle peut correspondre à un ou plusieurs domaines artistiques : chorégraphique, cinématographique, littéraire, musicale, plastique, sonore, etc.

Ce chef-d'œuvre a pour objectif de développer la créativité, la sensibilité et la culture des élèves dans le respect des critères de la charte de l'EAC en lien avec Flaubert 2021 et en s'adossant aux collections des musées de l'académie Normandie.

La réalisation artistique sera valorisée par une mise en ligne sur les sites de la DAAC de l'académie Normandie, des musées partenaires et sur le site des musées normands.

Puis elle pourra être présentée lors de la Nuit des musées, lors de « la classe, l'œuvre », le samedi 15 mai 2022.

Ressources pédagogiques et accompagnement

Ces ressources sont en ligne sur l'espace DAAC dédié à Flaubert 2021 :

[Éducation artistique et culturelle | Académie de Normandie \(ac-normandie.fr\)](https://www.ac-normandie.fr/education-artistique-et-culturelle)

Accompagnement littéraire

Un corpus d'œuvres et d'extraits d'œuvres de Flaubert est proposé en annexe aux enseignants participants :

[Éducation artistique et culturelle | Académie de Normandie \(ac-normandie.fr\)](http://ac-normandie.fr)

Accompagnement par un professionnel

Les équipes pédagogiques qui souhaitent être accompagnées par un artiste, dans le champ retenu pour la réalisation du chef-d'œuvre, peuvent candidater afin d'obtenir un éventuel financement par la DAAC de 6 heures d'intervention pour une classe d'un montant de 360 euros montant maximum ou de 600 euros par projet et de 12 heures d'intervention pour un niveau complet de classes d'un montant maximum de 720 euros.

Les équipes pédagogiques doivent présenter un dossier de candidature dans lequel le projet est explicité : élèves concernés, filières, œuvre(s) étudiée(s) de Flaubert, musée partenaire et œuvres sélectionnées, projet de création envisagé, type d'intervention professionnelle souhaitée.

Un comité de sélection examinera les dossiers pour sélectionner les propositions les plus abouties (nombre de places limité).

Chaque équipe retenue pourra proposer un artiste avec lequel elle souhaiterait travailler ou sera mise en contact avec un artiste proposé par la DAAC.

Présentation de plusieurs outils pédagogiques sous forme de capsules vidéo :

[Éducation artistique et culturelle | Académie de Normandie \(ac-normandie.fr\)](http://ac-normandie.fr)

- Un entretien avec Yvan Leclerc, professeur émérite de l'université de Rouen et spécialiste de Flaubert : « Flaubert et le chef-d'œuvre » format court de 20 minutes.
- Des présentations de chefs-d'œuvre par les différents référents de la DAAC par champ artistique de 5 minutes.
- Des présentations de chefs-d'œuvre par les enseignants en service éducatif des structures artistiques partenaires de 5 minutes max.

L'autorisation de captation des chefs-d'œuvre des élèves pour une mise en ligne sur les différents canaux numériques est envoyée à tous les établissements scolaires participants.

Valorisation des chefs-d'œuvre

Les chefs-d'œuvre des élèves seront valorisés de la façon suivante :

- Mise en ligne sur les sites des établissements scolaires et sur le site DAAC : [Éducation artistique et culturelle | Académie de Normandie \(ac-normandie.fr\)](https://www.ac-normandie.fr), sur ceux des musées partenaires participants, le site des réseaux normands,
- Restitution publique dans les musées partenaires de la 16^{ème} édition de la manifestation nationale « **la classe, l'œuvre** » lors de la Nuit des musées **le 15 mai 2022**. Les élèves seront invités à participer à cette soirée, en animant les visites ou lors de la présentation de leur chef-d'œuvre en regard avec les œuvres du musée.

Calendrier prévisionnel

- Juin 2021 : appel à candidature par la plateforme
- 17 septembre 2021 : clôture d'inscription
- Septembre 2021 : sélection des équipes pédagogiques et des classes qui bénéficieront d'un accompagnement de 6 à 12 heures d'intervention d'un artiste
- Octobre 2021 à mi-avril 2022 : rédaction des documents et réalisation des chefs-d'œuvre des élèves
- Vendredi 16 avril 2022 : décision des musées pour une restitution lors de la Nuit des musées, « la classe, l'œuvre » le samedi 15 mai 2022.
- Jeudi 30 avril 2022 : comité de pilotage et sélection des productions pour valorisation sur les sites de la DAAC de l'académie Normandie, des musées partenaires et Réseau des musées normands.

Contacts

Pour d'avantage de précisions, vous pouvez contacter pour la DAAC :

Natacha Petit, responsable patrimoine et musées natacha-cecile.petit@ac-normandie.fr
ou

Manon Quenehen, responsable lettres manon.burel-andre@ac-normandie.fr

Candidatures à adresser à la DAAC (daac-27-76@ac-normandie.fr pour Rouen et daac-14-50-61@ac-normandie.fr pour Caen) **pour le 17 septembre**