



2021 - 2022

Offre pédagogique

MUSÉES D'ARGENTAN
NORMANDIE

**Musée Fernand Léger - André Mare
Maison des Dentelles**

SOMMAIRE

- 02** Notre démarche
- 03** Musée Fernand Léger - André Mare
- 05** Maison des Dentelles
- 07** Visiter le musée Fernand Léger - André Mare
- 11** Visiter la Maison des Dentelles
- 14** Réserver votre visite
- 15** Informations pratiques
- 17** Les animations par niveau

NOTRE DÉMARCHE

Favoriser la pratique artistique, créer le lien entre les visiteurs et les œuvres exposées, faciliter l'appropriation des collections auprès du plus grand nombre, sont **les objectifs de la politique des publics des musées** de la ville d'Argentan. Les outils et les actions de médiation des musées ont été créés dans ce sens, pour répondre au mieux aux attentes et aux besoins de tous les publics.

Le **jeune public** est l'une des priorités de cette politique, qu'il soit scolaire, étudiant ou en famille. La programmation met donc l'accent sur des visites ludiques et pédagogiques où la curiosité des plus jeunes est sollicitée et leur créativité encouragée.

L'**offre pédagogique** est adaptée aux groupes scolaires, de la maternelle au lycée. Elle correspond aux acquis fondamentaux des différents niveaux et peut être ajustée en fonction des demandes et des besoins de chaque enseignant.

Pour la développer, notre équipe s'est appuyée sur les **programmes scolaires** des différents cycles afin d'en extraire les compétences en lien avec les collections de chaque musée. Chaque animation est donc associée à des **objectifs pédagogiques** clairement définis.

L'offre pédagogique se décline en **différents types d'animations** afin de découvrir les collections par la manipulation, le jeu ou encore la création.

Les musées proposent enfin **des supports d'accompagnement à la visite** pour différents publics afin d'approfondir la découverte des collections en fonction de ses goûts, de son rythme et de son âge.

Bonne découverte !

Un projet sur mesure ?

Nous serions heureux d'établir des partenariats avec des établissements désireux de mettre en place des **projets artistiques et culturels** sur le long terme.

Des projets sur mesure pour rendre les **collections accessibles à tous** peuvent également être créés, avec des établissements scolaires, mais aussi avec des éducateurs ou des soignants.

N'hésitez pas à contacter le service des publics des musées : publics@argentan.fr

M U S É E
L É G E R
M A R E
A R G E N T A N



Maison des Dentelles d'Argentan

MUSÉE FERNAND LÉGER - ANDRÉ MARE

Le musée Fernand Léger - André Mare se situe dans la maison d'enfance de Fernand Léger, en centre-ville d'Argentan.

Ouvert depuis le 6 juillet 2019, ce nouveau musée d'art moderne rend hommage à ces deux artistes majeurs du 20e siècle, à travers un parti pris architectural audacieux. Son architecture, inspirée des *Constructeurs* de Fernand Léger, invite en effet le public à plonger dans l'univers avant-gardiste de l'artiste.

De leurs premiers pas à Argentan, jusqu'à leur renommée internationale, les sept espaces d'exposition présentent leurs influences et leurs choix artistiques, profondément marqués par leur Normandie natale.

Vous y découvrirez notamment des dessins de jeunesse, des livres illustrés, des objets d'art décoratif et des œuvres picturales.



À l'affiche en 2022

De juillet à décembre

Le scandale de la Maison Cubiste

André Mare et le Salon d'Automne 1912

Au Salon d'Automne 1912, André Mare, à la tête d'un collectif d'artistes, expose la façade d'une maison aux lignes droites et géométriques. Conçue comme l'unique porte d'entrée du Salon d'Automne, la façade donne accès à trois pièces meublées et décorées dans le même style, jugé scandaleux pour l'époque. Surnommée la « Maison Cubiste » ou la « Maison Maresque » par ses détracteurs, elle consacre la notoriété d'André Mare et de ses partenaires, tels que Fernand Léger ou Marie Laurencin.

Objets, photos, peintures, maquette ou encore documents d'archives retraceront l'importance de la Maison Cubiste, qui marque le début de l'Art déco à la française. Ils permettront aussi de valoriser la place d'André Mare dans ce mouvement artistique, dont il fut l'une des figures de proue. L'exposition mettra enfin en lumière l'importance des salons pour les artistes de l'époque en quête de reconnaissance.

En lien avec l'exposition...

La « Maison Cubiste » d'André Mare

Primaire, Collège, Lycée

Par petits groupes, les élèves élaborent le projet d'une « Maison cubiste » revisitée. De la réflexion autour du projet jusqu'à la réalisation d'une maquette, les élèves partagent leurs idées et se répartissent le travail pour les mettre en œuvre.

À l'issue de la réalisation de la maquette, un temps d'échanges est proposé pour que chaque groupe puisse présenter son projet.

 2h

 **Mettre en oeuvre un projet artistique.**

Retrouvez toutes les propositions d'animations du musée des pages 7 à 10.

MAISON DES DENTELLES

Découvrez les dentelles normandes, notamment celles au Point d'Argentan et au Point d'Alençon, confectionnées à l'aiguille et réputées pour leur finesse.

L'exposition permanente permet d'appréhender les savoir-faire propres à cet artisanat d'art et de comprendre les gestes des dentellières. Elle retrace également l'histoire économique et sociale de cette industrie manufacturière qui connaît son âge d'or aux 17^e et 18^e siècles. Le parcours dévoile par ailleurs l'évolution des décors ornant la dentelle et les différentes manières de la porter au gré des caprices de la mode.

Les expositions temporaires, explorant des thématiques liées aux dentelles du monde, alternent avec des expositions d'art contemporain, présentant des œuvres d'artistes inspiré-e-s par la dentelle, les textiles, les fibres.

La Maison des Dentelles vous propose chaque année une riche programmation pour petits et grands : visites commentées, démonstrations de dentellières, initiations avec des artisan-e-s, ateliers créatifs, rencontres avec des artistes, escapes games et autres jeux... Autant d'occasions de venir et revenir au musée pour s'émerveiller et aiguïser sa curiosité.



À l'affiche en 2022

De mars à novembre

De gaze ou de rose, faites le point !

La dentelle belge à l'aiguille

La dentelle voit le jour en Italie et en Flandres vers le milieu du 16e siècle et se propage ensuite dans toute l'Europe. En France, elle est à son apogée aux 17e et 18e siècles, avant de connaître une grave crise lors de la Révolution française. Pendant le Second Empire, grâce aux commandes de l'impératrice Eugénie, le Point d'Alençon, fameuse dentelle ornaise à l'aiguille, connaît un renouveau.

Bien que la Belgique soit plus spécialisée dans la dentelle aux fuseaux, Bruxelles va tenter de concurrencer la dentelle d'Alençon, en fabriquant une dentelle avec un réseau extrêmement léger, d'où son nom : le Point de gaze. Les roses en sont le thème principal, offrant une variante technique, le Point de rose.

Quelle évolution la dentelle belge a-t-elle connue, la menant à de telles créations, concurrençant les dentelles françaises ? Quelles sont les spécificités techniques des dentelles au point de gaze et de rose ? Quelles sont les jonctions économiques et sociales entre ces dentelles et celle d'Alençon ?

Une enquête sur les dentelles !

NOUVEAUTÉ

"L'affaire de la manufacture"

Primaire, Collège

Le musée vous propose de mener une enquête avec votre classe et en toute autonomie.

Vous devrez enquêter sur un mystérieux vol qui a eu lieu dans une manufacture de dentelles d'Argentan. Pour démasquer le coupable, vous interrogerez six personnages. Ces personnages et leurs témoignages se trouvent sur des petits panneaux, dissimulés dans les Pâtures et le Parc de la Noë. A vous de les retrouver... et d'enquêter !

Les supports de jeu sont fournis par le musée.

Renseignements : publics@argentan.fr



45 minutes



Autour de la Maison des Dentelles : parc de la Noë & pâtures



Ce jeu aborde des notions clés : la création des manufactures royales, le savoir-faire dentellier, l'origine des dentelles et la contrebande.



Retrouvez toutes les animations proposées par le musée de la page 11 à 13.

VISITER

LE MUSÉE FERNAND LÉGER - ANDRÉ MARE

Pour votre visite au musée Fernand Léger - André Mare, plusieurs choix s'offrent à vous :

UNE VISITE LIBRE

En choisissant la visite libre vous conduisez votre groupe en toute autonomie dans les espaces du musée ou dans le centre ville d'Argentan "Sur les pas de Fernand Léger et André Mare" (nouveau projet proposé p.10).

Déroulé de votre visite

Prévoyez 1h à 1h30 en fonction du rythme et de l'âge des élèves. Vous disposez d'un droit de parole pour mener votre visite dans les salles du musée.

DES VISITES GUIDÉES DÉCOUVERTES ET THÉMATIQUES

La visite guidée "découverte" permet de découvrir les différents espaces du musée ainsi que ses œuvres phares. Elle est adaptée au niveau de chaque groupe, de la maternelle au lycée. Les visites thématiques sont axées sur un sujet.

Déroulé de votre visite

Votre classe sera séparée en deux groupes :

- Le groupe 1 suivra la visite guidée dans les différents espaces du musée et découvrira les collections permanentes et l'exposition temporaire en cours.

- Durant cette visite, le groupe 2 sera en visite libre dans les espaces du musée. Les élèves seront invités à manipuler des outils ludiques et pédagogiques en rapport avec les collections du musée. Ce groupe sera supervisé par le professeur ou un accompagnant.

Les deux groupes intervertissent ensuite.

LA FORMULE VISITE GUIDÉE + ATELIER

La formule comprend deux temps, qui ne se déroulent pas forcément la même journée :

- **une visite guidée "découverte"** du musée menée par la médiatrice du musée.
- **un atelier en classe** durant lequel les élèves approfondissent une notion par le biais de la manipulation et de la création. La médiatrice se déplace en classe pour animer cet atelier et fournit le matériel aux élèves.

Déroulé de votre visite

Pour la visite guidée "découverte", votre classe sera séparée en deux groupes (voir le déroulé ci-contre).

La médiatrice anime en revanche l'atelier pour la classe entière. Vous recevrez, avec votre confirmation de réservation, le déroulé précis de l'atelier que vous avez choisi.



LES VISITES GUIDÉES "DÉCOUVERTE"

Pour tous

Les élèves suivent le parcours chronologique et thématique du musée. Les œuvres phares exposées permettent de saisir ce qui lie André Mare et Fernand Léger. Elles permettent aussi d'aborder différents courants artistiques et notamment l'impressionnisme, le cubisme et l'art décoratif.

Un espace du musée est consacré à la Grande Guerre, l'occasion d'aborder le rôle des artistes durant le conflit et de présenter leurs productions.

Lorsqu'une exposition temporaire est en cours, celle-ci est également abordée.

🕒 1h par groupe

📏 **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques.**



Pour les classes de maternelle et de primaire

Visite contée

Les espaces du musée sont présentés sous la forme d'une histoire d'amitié contée.

L'histoire débute sur les bancs de l'école, à Argentan, où les deux artistes en herbe se rencontrent. Elle se poursuit à Paris où ils partagent un atelier commun et leur passion pour la peinture.

Tout au long de la visite, la médiatrice présente des œuvres et différents visuels aux enfants. Ils sont aussi invités à échanger avec elle.

🕒 1h par groupe

📏 **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques.**



Visuels extraits du film d'animation diffusé au sein du musée.

LES VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Pour les classes de primaire, collège, lycée

Le camouflage : enjeu stratégique de la Grande Guerre

Artistes peintres en 1914, Fernand Léger et André Mare deviennent soldats durant la Grande Guerre. Le premier est brancardier sur le front ; le second est engagé dans la section de camouflage.

À partir des Carnets de Guerre d'André Mare, la médiatrice met l'accent sur la naissance de la section de camouflage et son impact sur la façon de "faire la guerre". Un jeu de cartes proposé par la médiatrice permet notamment d'identifier l'évolution de l'uniforme du soldat.

L'évolution artistique des deux peintres est aussi abordée.

🕒 1h par groupe



Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.



Canon camouflé, tiré des Carnets de guerre d'André Mare.

Pour les classes de collège et lycée

Les Constructeurs de Fernand Léger

L'oeuvre *Les Constructeurs*, de Fernand Léger, est achevée en 1950. Elle est l'aboutissement de plus de 200 travaux préparatoires et synthétise les différentes théories artistiques développées par l'artiste tout au long de sa vie.

L'analyse de l'oeuvre permet d'évoquer les thématiques chères à Léger : la reconstruction de la France, la condition des ouvriers ou encore l'architecture des villes modernes.

Les élèves sont amenés à se questionner sur le contexte économique, social et culturel qui a influencé le travail de Fernand Léger.

🕒 1h par groupe



Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.



Reproduction des *Constructeurs* de Fernand Léger.
Fernand Léger, *Les Constructeurs*, 1950 © ADAGP, Paris, 2021

LES ATELIERS

Pour les classes de maternelle et primaire

Les formes et les couleurs

Après avoir fait un point sur les couleurs primaires et secondaires, les élèves réalisent une production plastique individuelle.

En expérimentant tous types d'outils (rouleaux, pinceaux, brosses, etc.), ils utilisent les couleurs primaires pour réaliser leur propre production et expérimentent les couleurs secondaires en réalisant des mélanges.

Les plus grands pourront utiliser les formes géométriques et l'idée des contrastes de couleurs, très présente dans l'oeuvre de Fernand Léger.

🕒 1h30



Expérimenter, produire, créer.

La figure humaine

En référence aux représentations géométriques de certains personnages de Fernand Léger, cet atelier vise à réaliser des "corps à plat".

Les "corps à plat" seront dessinés, coloriés puis morcelés pour appréhender la notion de cubisme. Le cubisme prône la décomposition des objets et de la nature en formes géométriques. Il se caractérise également par l'utilisation de couleurs ternes.

Pour les plus grands, l'atelier se décline en une production commune, en assemblant chaque "corps à plat".

🕒 1h30



Expérimenter, produire, créer.

Représenter la ville

À l'image de Fernand Léger, fasciné par les villes modernes, chaque élève représente sur une feuille sa ville rêvée.

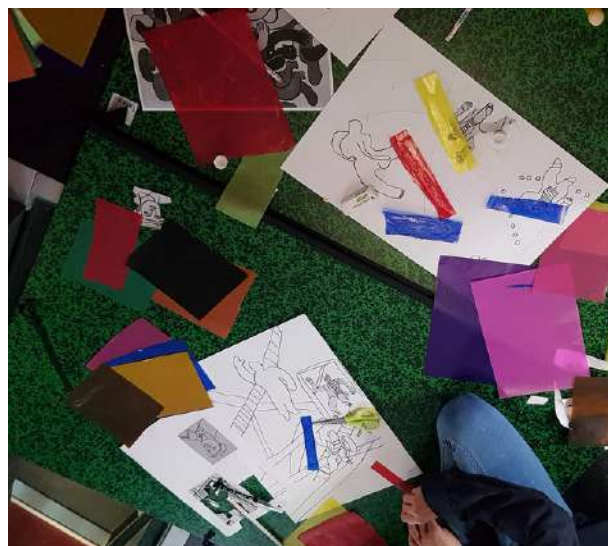
L'objectif de cet atelier est de donner forme à son imaginaire en exploitant la technique des contrastes de couleurs et de formes, chère à l'artiste.

Pour les plus petits, des gabarits seront mis à disposition.

🕒 1h30



Expérimenter, produire, créer.



NOUVEAUTÉ

Un parcours urbain en visite libre "Sur les pas de Fernand Léger et André Mare"

Primaire, Collège, Lycée

Le musée propose aux enseignants un dossier pédagogique "Sur les pas de Fernand Léger et André Mare" dans le centre ville d'Argentan. Il permet d'accompagner une classe en toute autonomie pour découvrir les endroits qui ont marqué la jeunesse des deux artistes. Ce parcours est aussi l'occasion de découvrir les fresques contemporaines en lien avec les deux artistes. Le dossier comprend : le parcours pédestre, les points d'intérêts et les explications historiques et artistiques qui s'y rattachent.

Sur demande auprès du service des publics : publics@argentan.fr

VISITER LA MAISON DES DENTELLES

Pour votre visite à la Maison des Dentelles, plusieurs choix s'offrent à vous :

UNE VISITE LIBRE

En choisissant la visite libre vous conduisez votre groupe en toute autonomie dans les espaces du musée. Pour préparer votre venue, notre équipe vous envoie un dossier pédagogique.

Déroulé de votre visite

En fonction de son effectif, votre classe sera séparée en groupes. Vous disposez d'un droit de parole pour mener votre visite dans les salles du musée. Prévoyez 1h à 1h30 en fonction du rythme et de l'âge des élèves.

UNE VISITE GUIDÉE "DÉCOUVERTE"

La visite guidée "découverte" est menée par le médiateur du musée. Elle est adaptée à l'intérêt et au niveau de chaque groupe, de la maternelle au lycée. Elle peut se décliner, sur demande, en visites thématiques.

Déroulé de votre visite

Votre classe sera séparée en deux groupes :

- Le groupe 1 suivra la visite guidée dans les collections permanentes (environ 45 minutes).
- Durant cette visite, le groupe 2 sera en visite libre dans la salle d'exposition temporaire du musée.

Les deux groupes intervertissent ensuite.

LA FORMULE VISITE GUIDÉE + ATELIER

La formule comprend deux temps, qui ne se déroulent pas forcément la même journée :

- **une visite guidée "découverte"** du musée menée par le médiateur du musée.
- **un atelier au musée OU en classe** durant lequel les élèves approfondissent une notion par le biais de la manipulation et de la création. Le matériel est prêté aux élèves, dans le respect des normes sanitaires.

Déroulé de votre visite

Pour la visite guidée "découverte", votre classe sera séparée en deux groupes (voir déroulé de votre visite guidée "découverte" ci-contre).


Pour l'atelier qui se déroule en classe, votre classe sera aussi séparée en deux groupes. Le médiateur prendra en charge un groupe puis l'autre. Le temps indiqué par atelier est pour un groupe.



LA VISITE DÉCOUVERTE

Pour tous

Les démonstrations du médiateur, les observations et les manipulations des élèves leur permettent de participer à la visite et de découvrir les gestes des dentellières, l'histoire de cette industrie manufacturière, les évolutions des décors des dentelles ainsi que les manières de les porter.

 1h par groupe

 Se situer dans le temps et dans l'espace.

LES ATELIERS

NOUVEAUTÉ

Pour les classes de primaire

Confection d'une dentelle au fil et à l'aiguille

Les élèves observent des tableaux et manipulent des échantillons de dentelles pour découvrir ce qu'est la dentelle et comprendre par qui et comment elle était portée. À l'aide des supports pédagogiques créés par le musée, ils découvrent le matériel, les principales étapes techniques et les gestes effectués pour confectionner les dentelles. Les élèves peuvent ensuite confectionner eux-mêmes quelques points de dentelles à l'aiguille et aux fuseaux. Enfin, un petit temps de création permet aux élèves de réaliser leur propre ébauche de dentelle, avec du fil et une aiguille, sur du papier de couleur.

 1h par groupe

 Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.



Pour les classes de maternelle et primaire


En quoi les vêtements sont-ils faits ?

Les élèves observent que les tissus de nos vêtements sont faits d'un assemblage de fils, qui eux-mêmes sont constitués de petites fibres.

Ils manipulent ensuite des échantillons de coton, de lin, de chanvre, de soie, de laine, de polyester, pour découvrir les diverses matières utilisées dans la fabrication de nos vêtements.

Enfin, un petit jeu visant à classer des vêtements selon la nature des fibres qui les composent permet de s'interroger sur l'origine, naturelle ou synthétique, des matières textiles.

L'objectif est d'identifier les vêtements comme des objets techniques qui résultent de la transformation de matières premières de différentes familles.

 1h par groupe

 Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.


Comment fabrique-t-on les vêtements ?

Les élèves observent des échantillons de coton, de lin, de chanvre, de laine et constatent que l'on peut en extraire des fibres.

Les élèves s'initient d'abord au filage, avec un fuseau, en transformant de la fibre de chanvre en fil.

Ils s'initient ensuite au tissage, avec un petit métier à tisser, en confectionnant chacun leur propre carré de tissu. Les élèves découvrent ainsi, par la pratique, les principales étapes de la fabrication de nos vêtements.

Enfin, un jeu de cartes, sur le modèle du jeu *Timeline*, permet de retracer les grandes étapes de l'histoire de l'industrie du tissage.

 1h par groupe

 Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.



NOUVEAUTÉ

Depuis cette année, **ces deux ateliers sont accompagnés d'une mallette pédagogique**, que le médiateur du musée utilise avec les élèves. Chaque mallette permet de découvrir la thématique par l'observation, la manipulation et le jeu.

Ces deux ateliers sont complémentaires et forment un cycle sur la fabrication et l'usage des vêtements. Vous souhaitez en savoir plus ? Demandez le déroulé précis de chaque atelier et le contenu de chaque mallette pédagogique.

Vous souhaitez réserver ce cycle ? Un seul contact : publics@argentan.fr

RÉSERVER VOTRE VISITE

L'accueil des groupes, en visite libre ou en animation, se fait uniquement sur réservation, au minimum 15 jours avant la date de la visite.

- Pour réserver une visite, adressez votre demande par mail au service des publics : publics@argentan.fr
- Grâce aux informations recueillies et en fonction des créneaux disponibles, **une confirmation de réservation** vous sera envoyée dans les meilleurs délais (5 jours ouvrés environ). Elle détaille notamment l'effectif du groupe, le jour et l'horaire de votre visite ainsi que le tarif de la prestation.
- Pour préparer au mieux votre venue, les entrées dans les musées de la ville sont gratuites pour les enseignants, sur présentation d'un pass éducation en cours de validité.



BON À SAVOIR POUR RÉSERVER



Vous venez en bus ? Le parking du Champ de Foire se trouve à 5 minutes de marche des deux musées (voir son emplacement p.15 sur la carte).



Du mardi au vendredi tous les créneaux du matin sont réservés aux visites des groupes. Privilégiez donc au maximum ces créneaux pour votre demande de réservation (voir les horaires d'ouverture des musées pour les scolaires p.15).



Le règlement se fera le jour de votre visite en espèces, chèque ou carte bancaire. Le paiement différé est possible, uniquement sur présentation d'un bon de commande, au plus tard le jour de la visite.

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Pour toute question relative à une visite ou un projet ou concernant les modalités de réservation, contactez le service des publics des musées.

Du lundi au vendredi au 02 33 67 93 99 ou par mail publics@argentan.fr

Courrier

Mairie d'Argentan
Service des musées
9 place Saint Germain
BP 60203
61 201 Argentan cedex

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS SCOLAIRES

Les tarifs suivants sont valables uniquement sur réservation.

Établissements scolaires d'Argentan

Animation avec médiateur·trice au musée : **65 € par classe**

Formule "Atelier" : **120 € par classe**

Visite au musée avec médiateur·trice + atelier en classe avec médiateur·trice
(le déplacement en classe et la fourniture du matériel sont compris dans le tarif).

Atelier supplémentaire : **55 € par classe**

Établissements scolaires hors Argentan

Animation avec médiateur·trice au musée : **80 € par classe**

Formule "Atelier" : **140 € par classe**

Visite au musée avec médiateur·trice + atelier en classe avec médiateur·trice
(le déplacement en classe et la fourniture du matériel sont compris dans le tarif).

Atelier supplémentaire : **60 € par classe**

Visite libre avec droit de parole : **20 € par classe**

Gratuité accompagnateur : 1 accompagnateur gratuit pour 5 élèves.

Gratuité enseignant sur présentation d'un *pass education* en cours de validité

Accompagnateur supplémentaire : entrée plein tarif.

SE RESTAURER

Les musées de la ville d'Argentan ne disposent pas d'espace de restauration, ni de distributeur de nourriture ou de boissons. Si vous souhaitez pique-niquer à Argentan, une salle peut être mise à disposition (sous réserve de disponibilité). Faites-en la demande lors de votre prise de réservation auprès du service des publics. Si le temps le permet, vous pouvez aussi pique-niquer dans le parc arboré où se trouve la Maison des Dentelles.

ACCESSIBILITÉ

Les musées sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

SE GARER

Les bus scolaires peuvent se garer gratuitement sur le parking du Champ de Foire (cf. carte page suivante). Le stationnement est possible de 8h45 à 16h30. Le parking se trouve à 5 minutes de marche des deux musées.

CASIERS

Les musées disposent d'un espace dédié pour le dépôt des affaires des élèves, uniquement sur les créneaux réservés aux groupes.

Musée Fernand Léger - André Mare

HORAIRES ET PÉRIODES D'OUVERTURE POUR LES SCOLAIRES

Le musée est ouvert toute l'année, excepté de début janvier à mi-février.
Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

ACCÈS

6 rue de l'Hôtel de Ville
61200 Argentan

Maison des Dentelles

HORAIRES ET PÉRIODES D'OUVERTURE POUR LES SCOLAIRES

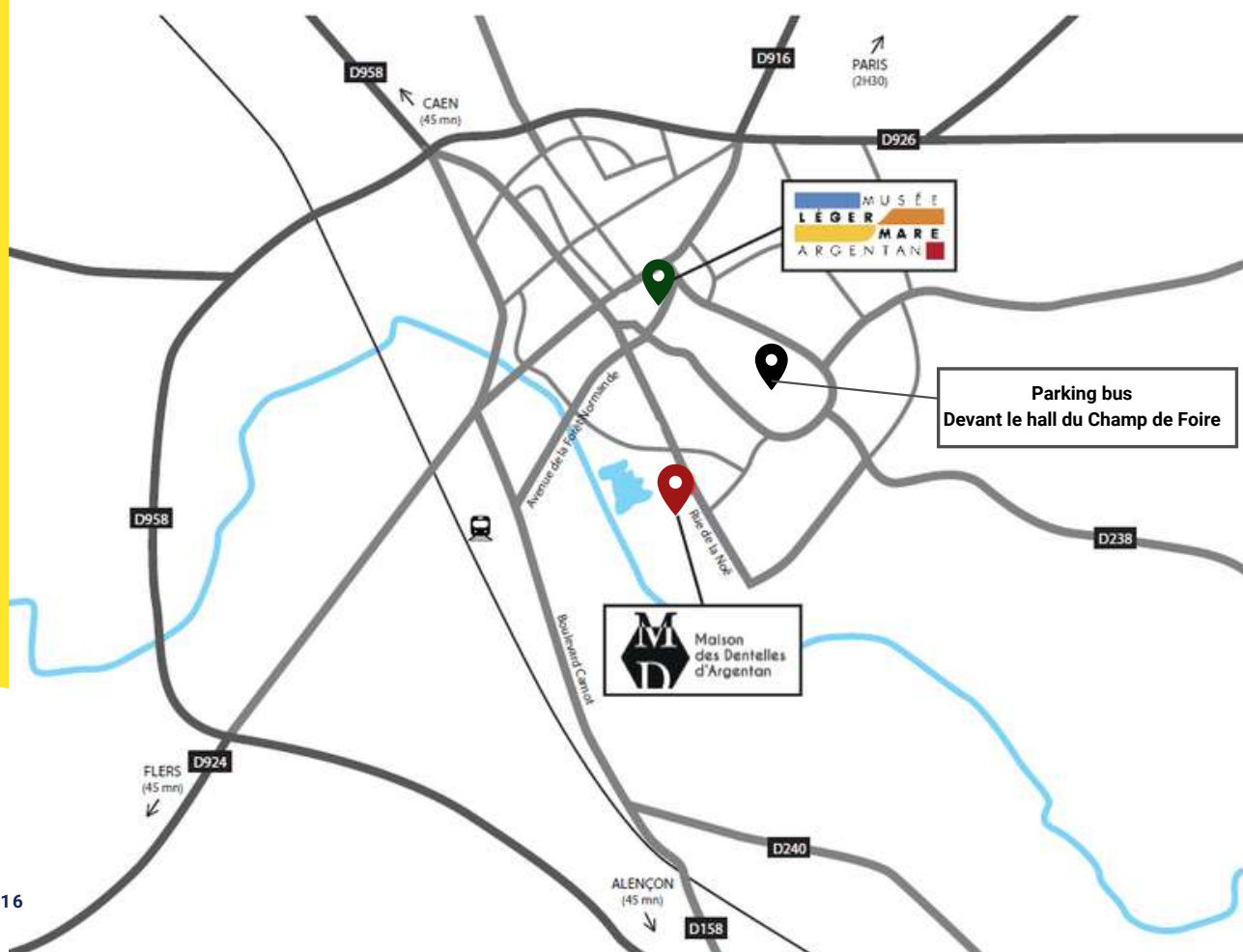
La Maison des Dentelles est ouverte de mars à novembre mais les ateliers en classe sont possibles toute l'année.
Du mardi au vendredi 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

ACCÈS

34 rue de la Noë
61200 Argentan



La Maison des Dentelles et le musée Fernand Léger - André Mare se situent seulement à 10 minutes à pied l'un de l'autre.



LES ANIMATIONS PAR NIVEAU

| | Maternelle | Primaire | Collège | Lycée |
|--|------------|----------|---------|-------|
| MUSÉE FERNAND LÉGER - ANDRÉ MARE | | | | |
| Visite guidée découverte (p. 8) | ● | ● | ● | ● |
| Visite contée (p. 8) | ● | ● | | |
| Visites thématiques | | | | |
| Le camouflage : enjeu stratégique de la Grande Guerre (p. 9) | | ● | ● | ● |
| Les Constructeurs de Fernand Léger (p. 9) | | | ● | ● |
| Ateliers | | | | |
| Les formes et les couleurs (p. 10) | ● | ● | | |
| La figure humaine (p. 10) | ● | ● | | |
| Représenter la ville (p. 10) | ● | ● | | |
| La Maison Cubiste d'André Mare (p. 4) EN LIEN AVEC L'EXPO | | ● | ● | ● |
| Visite en autonomie (sans médiatrice) | | | | |
| Visite libre (p.7) | ● | ● | ● | ● |
| Parcours sur les pas de Léger et Mare (p. 10) NOUVEAUTÉ | | ● | ● | ● |
| MAISON DES DENTELLES | | | | |
| Visite découverte des collections permanentes | ● | ● | ● | ● |
| Ateliers | | | | |
| En quoi les vêtements sont-ils faits ? | ● | ● | | |
| Comment fabrique-t-on les vêtements ? | ● | ● | | |
| Confection d'une dentelle au fil et à l'aiguille NOUVEAUTÉ | | ● | | |
| Visite en autonomie (sans médiateur) | | | | |
| Visite libre - avec dossier pédagogique (p. 11) | | ● | ● | ● |
| Jeu d'enquête "L'affaire de la manufacture" (p.6) NOUVEAUTÉ | | ● | ● | |

MUSÉE
LÉGER MARE
ARGENTAN



Maison des Dentelles d'Argentan