**Du 16 septembre au 31 décembre 2022,** le musée de la ville de Louviers vous invite à découvrir trois univers artistiques pour le moins singuliers. Ils sont le fruit de la production respective de plasticiens, issus de la jeune génération, fraichement diplômés des écoles d’arts de Normandie : L’ésam et l’ESADHaR.

Après avoir été sélectionnés par un jury composé de professionnels du monde de l’art, **Emma Genty**, **Baptiste Leroux** et **Jeanne Cattant** ont séjourné en 2021, pendant quatre mois en résidence d’artistes à La Villa Calderón. Durant cette période, ils ont bénéficié d’un lieu de vie, d’un atelier et d’une bourse d’études leurs permettant ainsi une professionnalisation en douceur après les cinq années de formation.

Dès lors ils ont pu donner libre court à leur créativité, mais tout en respectant la contrainte d’une prise en compte dans leurs réalisations de l’histoire de la ville et de sa population, d’hier et d’aujourd’hui.

**Action pédagogique**

Venez avec vos groupes découvrir au travers d’une déambulation active, les productions de ces résidents qui sont scénographiées de manière inattendue. Conversant avec l’existant elles sont mises en dialogue avec les collections du musée. Passé et présent cohabitent : L’histoire de l’art poursuivant inexorablement sa marche.

**A/ Visite de l’exposition**

Déambulation active : Découverte des œuvres, verbalisation en groupe.

**B/ Atelier de dessin dans les salles**

Sous la forme d’un carnet de voyage comme au temps d’Eugène Delacroix, peintre français du 19ème, une série de croquis rapides durant le cheminement dans les salles, inspirée par les œuvres sera réalisée.

Traces, motifs, formes et couleurs, quelques mots peut être aussi, tracés au crayon, stylo, crayons de couleurs, feutres …autant d’éléments de mémoire d’hier et d’aujourd’hui au cœur même de la création, qui seront consignés dans des petits carnets, témoins du regard de chacun posé sur la visite.

***! Matériel*** :

* Deux feuilles de papier Canson blanc et un bon crayon à papier HB ou 2B. **Préalablement les deux feuilles auront été divisées en quatre parties égales, à la règle et au crayon recto/verso.**
* De retour en classe, un petit livret sera réalisé à partir des deux pages de croquis.