Dépliant pour l'exposition

***Jardins***

Acrylique sur contreplaqué, sapin, médium

Dimensions variables.

Comme les peintures *Coin de forêt à Mont-Saint-Aignan* de Charles Frechon et *Les inondations* de Robert-Antoine Pinchon, l'œuvre *Jardins* représente une nature environnante à une période donnée et influence ainsi la colorimétrie des représentations picturales des paysages.

L'œuvre se veut inspirée des décors de théâtre, des scènes pastorales qui sont suggérées par des panneaux découpés et peints pour représenter la nature environnante du tableau. *Jardins* est peint à partir du souvenir de l'artiste : les couleurs sont altérées par le temps et la mémoration, les couleurs ne sont plus les mêmes que celles de la réalité. Son emplacement permet une observation à 180 degrés, chaque détail reste visible et dévoile un envers du décor.

***Les Couleurs de Louviers***

Acrylique sur coton, 1,50 x 13m

*Les Couleurs de Louviers* est une œuvre participative qui repose sur l'atmosphère colorée de la ville. Les habitants de Louviers ont transmis à l'artiste les couleurs qui représentent le plus la ville à leurs yeux et elle les a reproduites le plus fidèlement possible pour former les *Couleurs de Louviers*. Exposée dans ce lieu, les visiteurs ont la possibilité de découvrir une salle habituellement fermée au public. L'œuvre est mise en valeur grâce à son installation, mais ses dimensions révèlent également la richesse de l'espace d'exposition.