

▶ APPEL
À PROJETS

Ouvert
du 07.11
–2022
au 28.02
–2023

Cap
sur 2024

NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE
2024

Mars
– septembre
2024

► Normandie Impressionniste Mars — septembre 2024



Photo : © Paul Rousteau, Château Gaillard, 2022

Appel à projets

► Ouvert du 7 novembre 2022
au 28 février 2023

En 12 ans, le festival Normandie Impressionniste a très vite occupé une place majeure en Normandie avec plus d'1 million de visites à chaque édition. En animant une région entière, le festival se singularise dans le paysage culturel français. Son autre originalité est de fonder son exigence artistique sur les énergies qui composent son territoire, avec des projets qui émanent essentiellement des acteurs culturels de Normandie. Le festival Normandie Impressionniste lance son nouvel appel à projets pour préparer une édition 2024 très attendue, après le succès de l'édition spéciale des Nuits Normandie Impressionniste d'août 2022.

*Les Nuits Normandie Impressionniste :
près de 50 000 participants en un week-end
grâce à un programme plus ouvert.*

Le festival invite le public et les artistes à actualiser notre rapport au célèbre mouvement du XIX^e siècle qui opéra une véritable révolution artistique faisant encore écho aujourd'hui. La résonance contemporaine prendra une place encore plus importante dans l'édition 2024 qui célébrera les 150 ans de la première exposition impressionniste à l'atelier Nadar à Paris en 1874.

En 150 ans, les « beautés météorologiques » chères à Baudelaire sont devenues « changement climatique ».

En 2024, notre rapport à la nature et au paysage, déjà questionné par les impressionnistes, appellera une réinvention de notre perception et de la représentation du réel. La sobriété écologique tout autant que la promotion des droits culturels seront deux objectifs importants.

Avec une exigence égale entre les différentes formes d'expression, le festival proposera des moments uniques, qui font date, des moments de festivals, ambitieux autant qu'accessibles. L'occupation de l'espace public, de lieux connus ou méconnus du patrimoine, historique et industriel, d'environnements naturels, ou de lieux sportifs sera encouragée.

Toute la région, tous ses départements, peuvent s'emparer de l'occasion du festival, dont le récit s'étend bien au-delà des territoires traditionnellement marqués par l'impressionnisme. Il est question de la modernité du regard que l'on porte sur un territoire.

Le thème

Le festival sera une célébration de l'esprit d'invention : déplacement des pratiques, hybridation entre les disciplines, utilisation de nouveaux matériaux et de nouveaux supports – traditionnels (revisités), technologiques ou numériques –, développement pertinent de pratiques participatives et festives dans une approche contemporaine, ouverture à l'international.

Les axes de déclinaison de la thématique

- ▶ Une approche totalement pluridisciplinaire : expositions impressionnistes et contemporaines, danse, musique, théâtre, cinéma, cirque, formes hybrides...
- ▶ Une déclinaison contemporaine de l'innovation artistique dans la reconfiguration du rapport au paysage, à la nature et à l'environnement
- ▶ Une dynamique qui conjugue l'hier et l'aujourd'hui
- ▶ Une diversité d'approches du contexte de la naissance de l'impressionnisme, de manière historique et contemporaine : évolutions technologiques, pratique en plein air, ouverture au monde, expérimentation de la lumière
- ▶ Une approche qui encourage la dynamique du collectif.

Le festival couvrira un ensemble de grandes expositions sur toute sa durée et sera également jalonné de moments phares, associant toute forme d'expression culturelle, plusieurs « Nuits Normandie Impressionniste » couvrant un long week-end ou une semaine : nuits d'ouverture (semaine du 21 mars 2024), nuits de clôture, et la possibilité de deux autres « nuits » sur la période du festival, en fonction des propositions. Les propositions festives participatives de grande envergure seront étudiées avec la plus grande attention, notamment pour l'ouverture et la clôture du festival.

Les ambitions de programmation

- ▶ De grandes expositions historiques et d'art contemporain
- ▶ Des interventions ambitieuses et spectaculaires dans l'espace public
- ▶ Une large programmation de spectacles, la rencontre avec les arts visuels par le biais de collaborations entre artistes de différents champs sera privilégiée
- ▶ Des projets innovants retenus pour l'originalité de leurs propositions
- ▶ Une programmation de cycles de conférences et de débats tant sur l'impressionnisme historique que sur l'invention dans la création contemporaine
- ▶ Des actions pédagogiques et culturelles
- ▶ Itinérance et co-construction des projets au niveau régional, national et international.

Critères

Les dossiers d'appel à projets sont téléchargeables sur www.normandie-impressionniste.fr. Ils seront réceptionnés et vérifiés par l'équipe du festival puis soumis au Conseil scientifique et artistique composé de personnalités qualifiées, qui statuera sur les critères d'éligibilité des projets en fonction de plusieurs points :

- ▶ L'adéquation avec la ligne directrice du festival
- ▶ La qualité scientifique et artistique
- ▶ Le caractère inédit, innovant, pertinent et original
- ▶ Les modalités de présentation au public et la qualité de la médiation
- ▶ Le ou les lieux de présentation du projet
- ▶ L'inscription territoriale des propositions à l'échelle du territoire normand et à l'image de sa diversité
- ▶ Leur possibilité d'itinérance sur le territoire normand et au-delà
- ▶ Leur capacité de rayonnement national et international
- ▶ Leur démarche participative ou partenariale
- ▶ La dimension écologique et/ou sociale du projet.





Normandie Impressionniste

5 rue Robert Schuman

76000 Rouen



[normandie-
impressionniste.fr](http://normandie-impressionniste.fr)

Modalités pratiques

L'appel à projets est ouvert du 7 novembre 2022 au 28 février 2023 pour toutes les disciplines, traitées avec la même ambition.

Plusieurs sessions du Conseil scientifique et artistique seront organisées pour étudier les dossiers. Les partenariats seront actés sur décision du Conseil d'administration.

Les partenaires recevront une réponse à la fin du premier semestre 2023 par l'équipe de Normandie Impressionniste.

Les projets pédagogiques menés par les établissements scolaires feront l'objet d'une autre procédure.

En participant à Normandie Impressionniste, les partenaires reçoivent le label du festival et voient leurs projets intégrés dans la programmation et la communication globale.

Ils s'engagent à :

- ▶ **Présenter un projet mené spécifiquement pour le festival**
- ▶ **Présenter le projet au public au cours des dates du festival, en Normandie, dans un lieu identifié, ayant confirmé son accord**
- ▶ **Respecter la charte graphique du festival et inscrire leur communication dans le cadre plus large de la stratégie de communication mise en œuvre par le festival**
- ▶ **Transmettre au festival des données détaillées de fréquentation à la fin de l'événement**

Pour solliciter un financement de Normandie Impressionniste, la présentation d'un budget prévisionnel détaillé est requise.

Normandie Impressionniste ne finance pas le fonctionnement ou les coûts habituels de production des projets de la structure. L'éventuel financement ne porte que sur les coûts artistiques liés à la réalisation d'un projet spécifique pour le festival. Les candidats devront fournir un budget détaillé du projet, distinguant les coûts artistiques (éligibles) et les autres coûts, ainsi que les recettes attendues.

Un modèle de budget prévisionnel est à télécharger dans la section « Porteurs de projets » du site internet www.normandie-impressionniste.fr.

À la suite de l'analyse des dossiers, le conseil d'administration se réserve la possibilité d'attribuer un label sans financement. Les projets situés dans les collectivités membres ou partenaires du GIP seront prioritaires.

Si un soutien financier est accordé, il sera versé par le GIP Normandie Impressionniste après la réalisation de l'action, sur présentation de justificatifs et au prorata du budget réalisé.

Les partenaires peuvent aussi solliciter uniquement le label pour des projets en lien avec les orientations de l'édition 2024 du festival et dont le financement est assuré par ailleurs.

Les projets sont à renseigner exclusivement dans l'espace « Porteurs de projets » sur le site : www.normandie-impressionniste.fr en créant un compte.

Pour toute question, les partenaires sont invités à contacter Normandie Impressionniste :

- ▶ projet@normandie-impressionniste.fr