



PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Autour de l'exposition

ESCLAVAGES, MÉMOIRE NORMANDE

Présentée du 10 mai au 15 septembre 2023

Musée industriel de la Corderie Vallois, Notre-Dame de Bondeville

Ateliers de pratique artistique avec EVA DOUMBIA

Autrice et Metteuse en Scène

En préparation du spectacle participatif « AUTOPHAGIE »

Du 20/03/23 au 30/06/23



Pièce centrale de l'exposition, un Yoyo d'adulte, figurant sur une face une scène de « Traite des nègres »

1 - Exposition : un récit de l'esclavage ancré dans l'histoire et le patrimoine rouennais

A l'occasion de la journée commémorative de l'abolition de l'esclavage, le 10 mai 2023, au Havre, Honfleur et à Rouen, ouvriront les expositions *Esclavages, mémoire normande*.

Au musée industriel de la Corderie Vallois, Notre-Dame de Bondeville, l'exposition présentera pour la première fois un récit local de Rouen, ville portuaire et industrielle, ainsi que ses liens avec un système mondial fondé sur l'économie de l'esclavage. Les produits introduits à la table des négociants, financiers et industriels normands, cacao, tabac, sucre, côtoieront les cotonnades et indiennes, témoignant du commerce transatlantique et de l'essor économique du territoire aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles. Les recherches d'historiens, archivistes et conservateurs, sous la direction scientifique d'Éric Saunier (Université de Caen Normandie) apportent de nouvelles connaissances sur cette histoire rouennaise, ses figures locales : industriels, intellectuels, artistes, journalistes, descendants d'esclaves, retraçant les participations rouennaises aux débats et aux révoltes en marche vers les abolitions. Œuvres d'art, objets du quotidien, textiles, outils, armes, documents d'archives conduiront les visiteurs sur le chemin des héritages et de la mémoire incarnée par les récits de vie de descendants d'esclaves et des œuvres contemporaines.



sur l'autre face, « fête flamande »



Nicolas Lo Calzo : Destiné, alias Jean-Jacques Dessalines, avec Adrien, alias Charlotin Marcadieu, *Mouvement pour la réussite de l'image des héros de l'indépendance*, Port au Prince, Haïti, photographie



Moulin à café, 18ème siècle,
Musée le Secq des Tournelles



Jean-Baptiste François Desoria, Portrait d'un industriel rouennais tenant un échantillon de cotonnade, 1804, peinture à l'huile, MBA Rouen

2 - Le projet d'éducation artistique et culturel EAC avec Eva Doumbia, auteure, metteuse en scène

La RMM propose une action d'éducation artistique et culturelle - EAC aux enseignants, en amont de l'exposition « Esclavages, mémoire normande » avec l'intervention d'Eva Doumbia, autrice et metteuse en scène, afin d'alimenter le Parcours d'Education Artistique et Culturelle -PEAC des élèves.

Afin de répondre aux trois piliers de l'EAC, selon la Charte de l'EAC rédigée par le Haut Conseil à l'Education Artistique et Culturelle, la RMM propose des **rencontres** avec les œuvres, les lieux et les artistes, des **connaissances** historiques, artistiques et culturelles, des **temps de pratique** artistique et pluridisciplinaire.

En amont de l'exposition, Eva Doumbia proposera un atelier de pratique artistique dans les classes auprès des élèves, en s'appuyant sur sa pièce « Autophagies, histoires de bananes, riz, tomates, cacahuètes, palmiers, et puis des fruits, du sucre, du chocolat » qui sera ensuite présentée durant le mois des mémoires, le 20 mai 2023, au Centre André Malraux à Rouen.

Un spectacle sensoriel

« Dès l'entrée en salle, le spectateur sent bien que quelque chose est différent. Aux disciplines traditionnelles s'en ajoute une qui fait souvent l'unanimité : la cuisine. Aux côtés d'un chef-comédien qui s'affaire, un musicien, un danseur-commis de cuisine, deux comédiennes qui dansent et pourquoi pas une maîtresse de cérémonie conduisent notre imaginaire dans un lieu entre l'Afrique, l'Europe, l'Asie et les Amériques, un lieu où tous les ingrédients s'unissent pour célébrer une grande fête sensorielle »

Le spectacle est suivi d'un repas partagé sur place.



Autophagies, photographies 1 et 2 de Thomas Cartron

3 - Ateliers de pratique artistique avec deux intervenantes

- **Eva Doumbia**, auteure, metteuse en scène, comédienne, fondatrice de la compagnie La Part du Pauvre/Nana Triban (Théâtre des Bains-douches à Elbeuf) ; elle fonde en 2016 le festival pluridisciplinaire Afropea
- **Manon Chaillou**, comédienne, auteure et metteuse en scène, Théâtre des Bains-douches, Elbeuf

Projet d'EAC proposé aux établissements scolaires :

- 1 séance de formation à l'attention des enseignants (2h)
- 2 séances d'ateliers d'écriture et 2 séances d'atelier de théâtre (4h/classe)
- 1 participation au spectacle (1 soirée)
- 1 visite médiation et atelier lors de l'exposition au Musée Industriel de la Corderie Vallois (1h30)

Modalités

1 équipe pluridisciplinaire de 4 à 5 enseignants max pour la formation

2 classes maximum pourront s'inscrire à ce projet d'EAC

D'autres propositions d'actions culturelles en complément sont possibles avec la Youle Compagnie via le CRED76.

Calendrier

Formation pour les enseignants animée par l'artiste aura lieu **vendredi 24 mars 2023** (2 heures)

Ateliers de pratique artistique pour les élèves, un atelier d'écriture et un de théâtre.

Du 24 mars au 14 avril, puis du 5 au 12 mai : atelier d'écriture hebdomadaire (8h à raison de 2h par semaine).

Du 30 mai au 30 juin : atelier théâtre hebdomadaires à partir des textes écrits lors des ateliers (10h à raison de 2h par semaine).

Visite médiation-atelier de l'exposition

A partir du 10 mai 2023

Spectacle Autophagie

Le 20 mai 2023, dans le cadre du « Mois des mémoires » au Centre André Malraux - Rouen

Tarifs

- Ateliers de pratique artistique : pris en charge par la Réunion des Musées Métropolitains
- Visite médiation atelier : 27 euros par groupe (le Pass culture peut être mobilisé)
- Spectacle-repas : pris en charge par la Réunion des Musées Métropolitains

Inscriptions auprès de la réservation du Musée Industriel

- publics1@musees-rouen-normandie.fr

Informations auprès du Service éducatif des Musées de la Métropole

- Natacha Petit, coordinatrice du service éducatif RMM
natacha-cecile.petit@ac-normandie.fr